



北醫圖報馬仔於中華民國九十四年十月創刊，自民國104年5月份起，由雙月刊改為季刊，於每月2、5、8、11月發報

2013年12月30日 星期一

## 臺北參訪隨感-南方醫科大學圖書館 趙丹老師

2013年11月3日-8日，我有幸作為交換館員赴臺北醫學大學姊妹館參訪交流，五晚六日的行程，愉快而充實。

### 一、圖書館之旅

圖書館的參觀之旅包括：臺北醫學大學圖書館、萬芳分館、臺灣大學醫學院、新竹清華大學圖書館、臺灣大學圖書館和臺灣國家圖書館。無論館舍大小、人員眾寡，臺北同仁均以精巧新思和專業精緻的服務帶給我很多的啟發。

(1) 以“用戶第一”為旨歸，台大、北醫圖書館均設有電話直通參考諮詢館員，免除讀者勞頓之苦；遇到無法出借圖書，北醫的做法是先由讀者出借，圖書歸還後再行修改資料；培訓講座安排在午休時段，館員去迎合讀者時間而主動犧牲自己午休時間；閱報區設在開機之外，方便未帶證件的讀者隨時駐足休憩。

(2) 讀者服務與讀者活動的新思路。參訪期間，北醫圖的集點活動、台大圖書館的捐書箱；新竹清華大學的上年度預約圖書的展覽活動；台大醫學圖書館將垃圾分類箱（玻璃、鐵罐、紙類、一般）用醒目顏色區分並置於樓梯下方.....無不體現了一種新的讀者活動思維——站在讀者角度，賦予活動正能量。

(3) 技術改變生活。新竹清華大學是我所參觀圖書館中最具科技含量的圖書館。視聽區中的音響定位系統，哪怕咫尺之遙也不會互相影響；預約圖書到館查詢借閱區域，刷卡即可知道預約圖書是否到館、到館後具體在哪個方格，其他讀者也可在該區域搶先閱讀該書，但無法將該書帶出該區域；簡報室的錄播重播系統、小舞臺的藝術排練空間，為讀者提供了更多便利，也延伸了圖書館的現代功能。

(4) 濃郁的人文氣息。在臺灣圖書館參觀，人文藝術氣息撲面而來。目之所及，沒有一面牆壁是素顏而未經裝飾的，要麼是繪畫書法，要麼是海報宣傳，要麼是讀者園地，要麼是牆紙掛飾，就連檢索用機穿上了“花衣裳”.....此外，在臺北國家圖書館，我們也同樣感受到了傳統文化元素與現代功用設計的完美結合。仰望大廳蒼穹是易經八卦陣，近看寶格是陶瓷書法作品，透過實木花窗看到的仿佛是一副裁剪得當的中國年畫。值得細看的，還有工作區的海報長廊，收集了美國國家圖書館、臺灣國家圖書館的歷年閱讀宣傳海報，所體現的閱讀意象，無論是兒童、成人還是動物，俏皮活潑，極具創意。

(5) 敬業高效的館員隊伍。

北醫圖書館工作時間為8小時，執行彈性工作制度，即便如此，館員除了8小時外，還常常犧牲休息時間在辦公室或在家加班。館員的辦公區集中在一個大的開間，便於溝通與效率的提升。每個人有明確的工作職責，獨當一面，各司其職，但當工作需要配合時，大家又能不計得失，主動承擔。每天陪同出行的館員，不論多晚都會回到館裡，聽到最多的一句話是：我有些事情需要去館裡處理一下。

### 二、誠品印象

南方朔曾經說過：“誠品之于文化臺北，就仿佛艾菲爾塔之於巴黎，它們都帶領著城市走向想像和期待的方向。”於是，我懷著“圓夢”的心情來到誠品。

誠品松菸店因為展區面積太大，我們只能跑馬觀花，點到為止。誠品的文化空間營造與藝術品位自不必贅述，而印象最深之處的某過於對圖書的分類的標識命名和白色手工折紙的臺灣羚羊頭飾，前者活潑生動、不似內地書店的嚴肅直白；後者潔白素然，默默無言，卻透過說明文字，留給讀者關乎山區動物保護及生態和諧的思考。

借助照片記錄以下分區名稱：

中國詩歌類——青春詩潮；中國文學類——華文筆影；心理學類——心靈饗宴；美食旅遊類——知性樂活；網路穿越小说——鄉野傳說；花草園藝類——綠手指。對於誠品圖書分區的命名，也讓我想到了新竹清華大學對館內區域的命名。導覽老師介紹，新竹清華館的館區命名全部來自館員的創意，如：逗留點、發呆區、清沙龍、知識集、清華書房.....尤其是團體室的部分，每間選用一種色調，並用相關電影命名：藍色情挑，紫色姊妹花.....原諒我記不住太多的名字，但是大愛這種空間命名的思路。誠品書店創於1989年，前16年，誠品一直賠本，但規模卻越做越大，從一家店變成二十多家。文化藝術的薰陶，如春風化雨，潤物無聲，用創辦人吳清友先生的話說，“我不是在開書店，而是在推廣閱讀。”誠品的個人股東童子賢曾說：“我樂意看到文化走入日常生活裡...，讓每個人伸手可得到美好的生活經驗...，應以實質力量支撐讓它繼續茁壯。”感佩誠品擁有這樣的一批個人大股東，長期投資不賺錢的書店，讓奔波謀生的市民，又多了一處寧靜的精神港灣。

### 三、人文臺北

臺北是一座充滿人文氣息、謙和包容、注重細節的城市。雖然城市節奏快、壓力大，大家依然溫和有禮，謹守規則，不疾不徐；乘車、購物、就餐，隨處可聽互道“謝謝”，施者與受者彼此感恩，充滿善意，是一種天然的常態。在這裡，我第一次看到了可以對角通行的斑馬線，第一次看到了公車尾部鑲上了司機的名字；第一次翻閱了高鐵車站免費為兒童提供的繪本童話.....想到不難，卻很貼心的服

### 當期館訊

- [服務動態](#)
- [新品上架](#)
- [萬芳分館](#)
- [圖資專題](#)
- [數位專案](#)
- [雙和分館](#)

### 過期館訊

- [2014.10月號](#)
- [2014.2月號](#)
- [2014.4月號](#)
- [2014.6月號](#)
- [2014.8月號](#)
- [2015.2月號](#)

### 其他連結

- [北醫圖-閱讀活動 Blog](#)
- [臺北醫學大學圖書館](#)

務，這座城市做了很多。

透過玻璃的一隅便是北醫附設醫院的音樂廳。聽素英組長介紹，經常會有一些志願者過來表演，藝術水準可不低，甚至常常有專業級的鋼琴演奏。這讓我想起了在臺北的隨處可見的志工（義工）的身影：醫院大廳穿著紅色馬甲提供諮詢、導醫服務的志願者不是年輕人，而是頭髮花白的街坊阿公阿婆；臺北故宮負責講解宣傳的不是工作人員，而是對文物研究頗有心得的發燒友.....在廣州，我們也能常常看見義工的身影，地鐵、車站、博物館、圖書館.....但醫院如此常規的借助志願者的力量開展工作，尤其是才藝表演的部分，這種現象還不多見。

#### 四、美好回憶

借用上海交大江老師的話：來臺北真像走了一趟親戚！一周的朝夕相處，北醫同仁的坦誠熱情、思慮如絲，無不處處讓我們有了賓至如歸的感覺。每天飲食的特色安排，周桂如館長出席的歡迎午餐會和101歡送晚宴、凌晨五點素英組長親自送我們到機場直到目送我們通關離開，還有每天早出晚歸、全程陪同的各位北醫的同仁，都讓我們感受到了濃濃的姊妹情誼。

謝謝您們，無盡感謝！

張貼者： 臺北醫學大學圖書館 於 上午2:55

標籤： 2013 · 12月號

沒有留言：

張貼留言

輸入您的留言...

發表留言的身分：

Google 帳 ▾

發佈

預覽

較新的文章 ······ 首頁 ······ [較舊的文章](#)

訂閱：[張貼留言 \(Atom\)](#)

---

#### 歡迎來信

任何建議歡迎與我們聯繫 ·

製作維護：北醫圖書館 沈純慧

Email：[chunhui@tmu.edu.tw](mailto:chunhui@tmu.edu.tw)